

Nuevo Management

Reconceptualización empresarial, innovación y cambio personal

Emocionalidad, racionalidad y efectividad

Las personas con talento son más emocionales y más racionales que la mayoría.

Las emociones son necesarias hasta para memorizar; sin embargo, la mayoría de las personas utilizan mal sus emociones, son racionales cuando deben ser emocionales y son emocionales cuando deben ser racionales.

Recientemente, una persona que me consideraba muy racional se ha sorprendido al constatar que también soy altamente emocional. De hecho, mi motivación es superior a la de la mayoría por el mayor nivel de emocionalidad que me producen las actividades que realizo y los resultados que obtengo.

Cualquier actividad, mental o corporal, que realizamos se origina desde la emocionalidad; sin embargo, las diferentes etapas del pensamiento y del comportamiento son más efectivas si sabemos combinar correctamente los niveles de emocionalidad y los niveles de racionalidad.

Para ello, debemos conocer algunas cosas al respecto, como las siguientes:

- Si la actividad que vamos a realizar no nos motiva es porque no nos ha emocionado lo suficiente antes de decidir hacerla o porque nos ha generado emociones negativas que nos desmotivan, en ambos casos no haremos bien el trabajo, salvo que pertenezcamos a la minoría que tiene una alta motivación por hacer bien las cosas. Algunos escritores empresariales suelen afirmar que el talento surge de la pasión con la que hacen las cosas quienes tienen talento y la pasión es una consecuencia de un alto nivel emocional.
- A la hora de analizar la información que requerimos para tomar la decisión de hacer algo, una alta emocionalidad es conveniente en una parte de la fase del pensamiento divergente que utilizamos para buscar posibilidades y riesgos. De hecho, la gente con talento se emociona más que los demás, para buscar más allá de lo evidente y de lo que busca la mayoría, de esa forma encuentra más posibilidades y riesgos que los demás. Sin embargo, el análisis final, mediante el pensamiento convergente, debe ser altamente racional.

- Las personas más creativas tienen una vida emocional muy intensa, con una carga emocional alta cuando obtienen un hallazgo mental de nuevas posibilidades o de formas de superar las dificultades y los riesgos. En algunos casos pueden llegar a tener un nivel emocional similar al enamoramiento, pero sin tener un estado alterado de conciencia.

Por lo antedicho, se puede afirmar que las personas con talento son más emocionales y más racionales que la mayoría, pero no tienen las emociones destructivas de la mayoría que les impide racionalizar correctamente las cosas y sus niveles de emocionalidad y de racionalidad son superiores. Además, saben cuando deben ser más emocionales y cuando más racionales.

Las personas con mayores niveles de emocionalidad, no descontrolada, son más efectivos y productivos que los demás; por ello, los profesionales en personas deberían realizar una ficha sobre cada "cliente", donde se valoren sus niveles de emocionalidad en cada estadio de pensamiento y de comportamiento.

La emocionalidad efectiva, la racionalidad efectiva, la creatividad y el talento, son principios de la Nueva Conciencia, del Nuevo Orden Mundial (no conspirativo) y del **Nuevo Management**; es decir, de los modelos de la actual Era de la información.

